

Doesn't Matter

Choreographie: Francien Sittrop

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: **No Matter What** von The Baseballs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn l/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken

Step, touch-side-point, clap, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach schräg vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3-4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen - Klatschen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Step, sweep forward, jazz box turning ¼ l, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorne mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, point, back, point, touch behind, unwind ½ r, ½ turn r, touch across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Rock forward, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß